
СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р арх. Росен Петров Савов

преподавател в Архитектурния факултет на ВСУ „Черноризец Храбър

Относно: Дисертационен труд на тема "Новата музейна сграда като средство за обновяване на градската среда", с автор аарх. Виолета Здравкова Шатова за присъждане на образователна и научна степен "доктор" професионално направление 5.7. Архитектура, строителство и геодезия", научна специалност 02.17.05. „Архитектура на сгради, конструкции, съоръжения и детайли”, С научен ръководител: проф. д-р арх. Константин Бояджиев.

Основание: Настоящото становище е разработено

на основание на Заповед №З-РК-347/20.07.2018 г. на проф. д-р Пламен Бочков – Ректор на Нов български университет

и на основание решението на Научното жури от първото му заседание

Арх. Виолета Здравкова Шатова е родена на 06.09.1985г. Завършва висшето си образование през февруари 2009г със степен Магистър по архитектура. Определена е за студент на годината на специалност „Архитектура“, НБУ, през учебната 2009/2010 г.

Значимост на изследвания проблем в научно и научно-приложно отношение.

Музейните сгради са едни от най-динамично развиващите се, от края на 20-ти век и началото на 21-ви.

Музейната сграда, освен една от най-големите архитектурни забележителности на всеки град, се превръща и в най-представителната, що се отнася до архитектурния образ, в сравнение с други представителни сгради

като министерства и парламенти например, от които може да има една или две, докато музейните сгради са значително повече на брой.

В този аспект избраната тема "Новата музейна сграда като средство за обновяване на градската среда" от арх. Виолета Здравкова Шатова е изключително актуална.

Обосноваост на целите и задачите в дисертационния труд.

Динамичното развитие и повишената представителност определят и доказват значението на музейната сграда за развитието на съответния град, столица, областен център .

Съответствие между избраната методология и методика на изследване и поставената цел и задачи на дисертационния труд.

Авторът правилно възприема един комплексен методологичен подход в зависимост от гледна точка на факторите на влияние: Социални икономически Градоустройствени и композиционни проблеми и фактори; Проблемни на съдържанието и функционалните връзки; Експлоатация и режим на ползване и др.

Научни и научно-приложни приноси на дисертационния труд, включително наличие на оригинален принос в науката.

Трудът има не само теоретична, но и *практико-приложна* насоченост. Резултатите са съпроводени с авторски идеи, мнения и предложения, направени на базата на изведени, след обстоен анализ, изводи и заключения. които аз напълно приемам.

Трудът може да се ползва от администрациите на : министерствата, общините, музейните работници, както и от всеки, който участва в създаването, проектирането и управлението на проекти за развитието на музеи, музейни професионалисти и специалисти, архитекти, дизайнери, културолози, също така и към по-широка публика със съответните интереси.

Преценка на публикациите по дисертационния труд:

Авторът е представил шест статии в темата на дисертационния труд, публикувани в сборници на научни публикации на НБУ и УАСГ

Цитиране от други автори, отзиви в научния печат и др

Авторът на настоящото становище няма информация за цитирания от други автори

Мнения, препоръки и бележки.

Представеният дисертационен труд в обем от 283стр., съдържа увод,седем глави-изводи Същинското изследване - обединяващо 7глави с общо 283страници, библиографията съдържа120 източника 6 наши и 69 чужди и 51 от интернет

С този обем дисертационният труд напълно отговаря на изискванията за изготвяне на докторантури с цел получаване на образователна и научна степен ”Доктор”.

Заключение

Имайки предвид гореизложеното, мога с пълна убеденост да дам своята положителна оценка и да предложа да бъде присъдена образователната и научна степен “**Доктор**” по научна специалност 02.17.05. “Архитектура на сгради, конструкции, съоръжения и детайли” на арх. **Виолета Здравкова Шатова**

Член на журито:

/доц д-р арх Росен Савов/

София

19октомври 2018г