

СТАНОВИЩЕ

- от **доц. д-р арх. Климент Иванов Иванов,**
Департамент „Архитектура“, Нов български университет (НБУ),
Проф. направление 5.7 Архитектура, строителство и геодезия,
- върху материалите за участие в конкурс за заемане
на академична длъжност „Доцент“
по проф. направление 5.7 Архитектура, строителство и геодезия,
обявен в Държавен вестник, брой 59/11.07.2023 г.,
- с кандидат **гл. ас. д-р арх. Гергана Наскова Стефанова,**
щатен преподавател към Департамент „Архитектура“, НБУ,

Становището е изготвено според въз основа на заповед № З-ПК-326 от 28.09.2023 г. на Ректора на НБУ. То отговаря на изискванията на съществуващия Закон за развитие на академичния състав, Правилника за приложение на закона и Наредбата за развитието на академичния състав на НБУ.

I. Оценка за съответствие с минималните изисквания и изискванията на Нов български университет

Материалите за участие конкурса, представени от гл. ас. д-р арх. Гергана Стефанова, обхващат: монография, научни статии, цитирания, реализирани авторски проекти и рецензии за реализирани авторски продукти в областта на архитектурата или интериорния дизайн, както и данни според изискванията за групите показатели за академичните длъжности.

Материалите съответстват и надвишават минималните изисквания и изискванията на Нов български университет.

II. Изследователска (творческа) дейност и резултати

1. Оценка на монографичния труд, включваща оценка на научните и научно-приложните приноси на автора

Монографията „Архитектура и светлина – съвременни тенденции“ с единствен автор Гергана Стефанова изследва съществен архитектурен феномен. Това е светлината в архитектурата. Всички архитекти – практикуващи и теоретици, са запознати с важността на светлината за архитектурните творби. Значението на този труд се състои в това, че в него се анализират, изясняват и систематизират различните начини, по които светлината въздейства и взаимодейства със сградите. Подробно се изследват подходите, по които светлината може да се прилага и използва в процеса на архитектурното проектиране.

Трудът е оформен в шест части. В първата част се разглежда теорията на светлината и нейното възприемане. В нея се изясняват основните теоретични принципи, който

служат за разбиране на следващите изследвания. Във втората и третата части се разглеждат композиционните средства за проектиране с естествена и с изкуствена светлина. Тези научни разработки са от голяма важност за архитектурната теория и практика, особено изследванията за изкуственото осветление, което обикновено се пренебрегва. В четвъртата част се разглежда светлината в сградите в зависимост от тяхната архитектурна класификация. Тези изследвания са ценни, защото анализират богат набор от видове сгради, а също и определени части от тях, и имат силно приложна насоченост. В петата част се разглежда особено актуалният в наше време екологичен аспект и развитието му в бъдеще. Шестата част е речник на термините. В нея важните термини, използвани в труда, са преведени, прецизирани и обяснени.

Монографията представлява изключително подробно и задълбочено научно изследване, което обхваща множество сфери от архитектурната теория и практика. Проучванията в него са базирани на голям брой реализирани обекти и са илюстрирани с множество примери. Монографията получава висока оценка като научен труд, като в нея авторката прави сериозни приноси от научен и от приложен характер.

2. Оценка на приносите в останалите приложени публикации (творчески изяви), направени след назначаването на академичната длъжност „главен асистент“

В материалите на конкурса са представени 3 публикации в издания, които са реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация и 8 статии в нереферирани списания с научно рецензиране или в редактирани колективни токове.

Останалите материали обхващат: 6 реализирани авторски проекти в областта на архитектурата или дизайна, 1 водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на архитектурата или дизайна, 5 цитирания в монографии и колективни токове с научно рецензиране, и 6 рецензии за реализирани авторски продукти в специализирани издания в същите области.

Приложените научни публикации и творчески изяви отговарят на профила на научните изследвания на кандидатката и са свързани с професионалното направление и научната специалност на настоящия конкурс. В тях Гургана Стефанова прави научни изследвания, които имат приноси с научен и приложен характер.

3. Цитиране от други автори

В представените материали са отбелязани 4 цитирания от други автори. Едното цитиране е от мен, в моята монография „Високото пространство в дневната прикърщител“ – факт, който допълнително подчертава високо ми мнение за научната работа на кандидатката.

4. Оценка на резултатите от участие в изследователски и творчески проекти и приложение на получените резултати в практиката

Гергана Стефанова развива активна творческа дейност като архитект и творец. Тя прилага успешно изследователската си дейност в практиката като практикуващ архитект с реализирани архитектурни проекти – собствени и в колектив. Тя е член на най-сериозните професионални организации у нас като Камара на архитектите в България (КАБ) и Съюз на архитектите в България (САБ).

III. Учебна и преподавателска дейност

1. Аудиторна и извънаудиторна заетост, работа в електронния обучителен модул „MOODLE – НБУ“, осигуряване на студентски практики и стажове, работа със студенти и докторанти

Заетостта на кандидатката значително надвишава изискваната. Тя използва „MOODLE – НБУ“ във всички водени от нея курсове.

Тя е била ментор по програмите на МОН „Студентски практики“ на 16 студенти.

Тя е била също ръководител на 14 успешно защитили дипломанти и рецензент на 20 дипломни проекта за магистри.

Работата на Гергана Стефанова със студентите се отличава с отдаденост, постоянство и заразителен собствен пример. Пример за нейната работа е организирането на студенти за участие в множество национални и международни архитектурни конкурси. В международния конкурс за студенти по архитектура „Сент Гобен“ 2022 ръководената от нея студентка спечели Първа награда на Националния кръг и представи НБУ на Международния кръг във Варшава.

2. Оценки от анкетите на студентите

Изложеното по-горе определя оценката от анкетите на студентите – над 4,62.

IV. Административна и обществена дейност

Гергана Стефанова е била Програмен директор на департамент „Архитектура“ и в тази си длъжност – негов официален ръководител, от основаването на департамента през 2007 г. до 2014 г.

Тя е била член на комисия по акредитация към МФ през периода 2009–2017 г.

Тя е член на Библиотечния съвет към Библиотеката на НБУ от 2021 г. до днес.

Тя е участвала в външни и вътрешни акредитации на департамента и продължава да участва редовно в заседанията на Департаментния съвет.

V. Лични впечатления от кандидатката

Познавам лично Гергана Стефанова от съвместната ни работа в Департамент „Архитектура“ на НБУ от 2006 г. Именно на нея дължа благодарност за това, че самият

аз съм университетски преподавател, тъй като тя ме покани да започна да преподавам в НБУ!

Нейната работа в университета и извън него се отличава с внимание, отговорност и уважение към колегите и със задълбоченост и отдаденост към студентите.

VI. Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидатката

Имам изключително високо мнение за научната и проектантска дейност на Гергана Стефанова. Тя е единственият колега, когото познавам, който има две докторски степени – по Архитектура и по Интериорен дизайн.

С оглед на казаното по-горе – нямам критични бележки по нейната дейност.

Препоръчвам на кандидатката да съсредоточи своите научни изследвания в областта на архитектурата и да не се отклонява в други насоки.

Заклучение

На базата на демонстрираните впечатляващи научна и творческа дейност, преподавателски умения, както и положителните ми лични впечатления от Гергана Стефанова, давам положителна оценка на академичната дейност на кандидатката.

Предлагам на почитаемия Академичен съвет на НБУ, гл. ас. д-р арх. Гергана Стефанова да бъде избрана за „Доцент“ по професионално направление 5.7 Архитектура строителство и геодезия към Департамент „Архитектура“ на Нов български университет.

София, 02 декември 2023 г.

.....

(доц. д-р арх. Климент Иванов)