

## СТАНОВИЩЕ

От доц. д-р арх. Пламен Рилски,  
професионално направление 5.7 Архитектура, строителство и геодезия,  
Департамент „Архитектура“, Нов български университет  
по материалите, представени за участие в конкурс за заемане на академична длъжност  
„доцент“ по професионално направление: 5.7 Архитектура, строителство и геодезия,  
обявен в Държавен вестник, бр. 59/11.07.2023 г.,  
с кандидат гл. ас. д-р арх. Гергана Наскова Стефанова,  
щатен преподавател към Департамент „Архитектура“ в Нов български университет

### I. Оценка за съответствие с минималните национални изисквания и изискванията на Нов български университет

Представените от арх. Гергана Стефанова материали превишават минималните изисквания на действащия Закон за развитие на академичния състав в Р България, Правилника за приложението му и Наредбата за развитието на академичния състав в НБУ за заемане на академичната длъжност „доцент“. При изисквани 570 точки, оценяващи научната, преподавателска и художествено-творческа дейност, кандидатът е подкрепил с доказателствен материал заявени 1133 точки, както следва:

Група показатели	Съдържание	доцент	показатели от справката
------------------	------------	--------	-------------------------

#### Показатели съобразени с ППЗРАСРБ

А

Б

В

Г

Д

Е

#### Показатели задължителни за НБУ

Ж

З

И

К

Л

М

Н

О

П

Изследователска (творческа) дейност и резултати

## *. Оценка на монографичния труд*

Представеният монографичен труд „Светлина и архитектура“ разглежда значението на светлината оформено в 5 направления.

В първата глава „**Светлина, здраве и архитектура**“ светлината се изследва от няколко гледни точки, като „биологичен времеви ритъм“, „възприятие“, „видове“, „средство за лечение“ и „значение“.

Във втората глава „**Архитектурни композиционни средства с естествена светлина**“ се разглежда възприятието на архитектурния образ чрез светлината, цвета ѝ и сянката.

В третата глава „**Архитектурни композиционни средства с изкуствена светлина**“ се проследяват приложенията ѝ в композиционен и естетически аспект

В четвъртата глава „**Естествено и изкуствено осветление в различните архитектурни пространства**“ се анализира обвързването на светлинните решения с функционалната специфика на осветяемите пространства. Тази глава може да послужи като наръчник на всеки проектант.

В глава пета „**Светлина, екология и бъдеще**“ са разгледани различни източници на ел енергия, светлина и продукти за насочването ѝ. Тази глава има и обобщаващ характер.

## *2. Оценка на Научни публикация в издания, които са реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация*

Две от публикациите са в Сборник с доклади от конференцията на „Националния комитет по осветление“ през 2016г и са свързани със светлината в интериора и екстериора на различни архитектурни стилове.

Третата публикация е в Сборника с доклади от международната конференция „Дизайн за градовете на бъдещето“ през 2019, където темата е пречупена през призмата на светлината.

## *. Оценка на Научни публикация в нереперирани списания с научно рецензиране*

Две от публикациите са в Сборник научни публикации – Департамент Дизайн и Архитектура,

а темите са свързани с научните интереси на кандидата при използването на цветовете и светлината в естетиката на архитектурата.

Три публикации са от конференциите на НПО група Цвят България, в които авторът обръща внимание на значението на цвета във възпитанието, образованието и архитектурата.

Двете публикации в сп. Следва представляват разсъждения за социален аспект в урбанистичната среда, като акцент е отговорността на архитекти и урбанисти при създаването на тази среда.

В публикацията в Сборник с доклади от научната конференция „Политики и иновации за градовете 2021“, темата за светлината е пречупена вече не през архитектурния обект или детайл, а в контекста на урбанистичните решения.

#### *4. Оценка на Научни публикации, различни от представените при завършването на докторатурата*

Доклад на научна конференция, посветена на 100 г. Баухаус, НБУ, 11.2019

Доклад "Цвят и храни", София: Група "Цвят", 2015

Научна публикация посветена на 100 години от рождението на проф. арх. Методи Писарски

Последната е посветена на ролята на светлината при промяна на функциите на бивши промишлени сгради и различните възможности за смяна на функцията, която те предлагат, именно благодарение на доброто си естествено осветление.

#### *. Оценка на Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране*

От приложената справка се виждат 5 бр цитирания

#### *. Оценка на Цитирания или рецензии в нерелативирани списания с научно рецензиране*

От приложената справка се виждат 4 бр цитирания

#### *7. Оценка на Творческите изяви*

Арх. Гургана Стефанова освен преподавател е и проектант с активна творческа дейност. Част от нейните реализации са приложени в таблицата с наукометрични данни. Прави впечатление наличието на проекти не само в България, но и в Швейцария и Франция. Член е на Камара на архитектите в България (КАБ) и Съюз на архитектите в България (САБ).

През 2018 г. гл. ас. арх. Гергана Стефанова печели конкурс на Френския институт София за специализация със стипендия на Френското правителство в Ecole Camondo, Париж - „Sejour scientifique haute niveau“

### **аучни и научно-приложни приноси**

Монографичният труд „Светлина и архитектура“ е посветен на светлината (естествена и изкуствена), като част от естетически и функционално обособяващите похвати в архитектурата. Тя се разглежда не само, като утилитарно незаобиколим фактор, а и като вълнуващ прием за създаване на красота, уют и хармония.

Качественото систематизиране и структуриране на различните тематични характеристики на светлината придават научно-образователна насоченост на този труд.

В него ясно очертан е и приложният принос, чрез изследването на значението на светлината в жилищни, обществени и промишлени сгради. Това прави този труд настолен справочник за всеки проектант.

Гл. ас. д-р арх. Г. Стефанова участва активно в учебната и преподавателска дейност в НБУ: Участва при създаване и актуализиране на множество курсове в учебната магистърска програма на департамент „Архитектура“, департамент „Дизайн“ и в магистърската програма „Продуктов дизайн за интериора“. Изнесла е и редица публични лекции, както в български, така и в чуждестранни университети. Участвала е с доклади на наши и международни научни конференции

### **Учебна и преподавателска дейност**

Всички курсове водени от арх. Г. Стефанова са качени в системата „Moodle“ на НБУ и редовно се актуализират и обогатяват.

### **абота със студенти и докторанти**

Гл. ас. д-р арх. Гергана Стефанова е рецензирала множество дипломни проекти и е ръководила 14 успешно защитили дипломанти-магистри по архитектура.

Гл.ас.д-р. арх. Гергана Стефанова е ръководител на студенти участвали в два международни конкурси:

„International VELUX Award 2020 for students of architecture“ и "Сент Гобен" 2022,

като на последния, ръководената от нея студентка печели първа място на национално ниво.

Голямото уважение и респект сред студентите намират отражение в отличната оценка

#### **дминистративна и обществена дейност**

Арх. Гергана Стефанова е един от основателите на програма „Архитектура“ в НБУ и програмен директор на деп. "Архитектура“, от 2007 г. до 2014 г.

Член е на библиотечния съвет към Библиотеката на НБУ от 12.01.2021

Участва в комисия по акредитация на студенти от 2007 до 2018 г.

арх. Стефанова е удостоена е с награда на Съюза на архитектите в България - сребърна значка за активна творческа дейност.

#### **V**

Арх. Гергана Стефанова беше от първите колеги, които преди 15г ме въведоха в живота на **Лични впечатления от кандидата**  
Програма Архитектура, съчетавайки едновременно лекотата в общуването и сериозността и отговорността на работния процес.

Попадайки в нейни часове съм установил, колко увлекателен е начинът ѝ на преподаване, при това не само за студенти, но и за преподаватели и гости.

С удоволствие прочетох нейния монографичен труд (още преди да стане ясно, че ще имам честта да я рецензирам) и останах учуден колко лек и увлекателен за четене може да бъде един научен труд.

#### **V**

**I**  
След две дисертационни работи и един монографичен труд е виден интересът, но и **Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата** познанието на гл. ас. д-р арх. Гергана Стефанова в сферата на светлината (а и на цветовете). Моята препоръка е да създаде на тази тематика специализиран учебен курс в програма Архитектура, където да предаде своя богат опит на студентите.

#### **аключение**

Предвид всичко казано до тук предлагам гл. ас. д-р арх. Гергана Стефанова да бъде допусната за избор от уважаемия Академичен съвет на НБУ за заемане на академичната

длъжност „доцент”, в професионално направление 5.7 Архитектура, строителство и геодезия, научна специалност „Архитектура на сградите”.

доц. д-р арх. Пламен Рилски