

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р арх. Екатерина Кръстева Сентова, УАСГ, „Архитектура на сградите, конструкции, съоръжения и детайли“, върху научните трудове и художествено-творческата продукция за участие в конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“, по професионално направление 5.7. „Архитектура, строителство и геодезия“, обявен в ДВ бр. 59/11.07.2023 г. с кандидат гл. ас. д-р арх. Гергана Наскова Стефанова

I. Оценка за съответствие с минималните национални изисквания и изискванията на Нов български университет

В представената справка от гл. ас. д-р арх. Гергана Стефанова за съответствие с минималните национални изисквания и тези на Нов български университет (НБУ) - при изискван минимум от 570 т. са отчетени 1168 т.. Данните за цялостната академична дейност на кандидата показват, че почти два пъти са надхвърлени **минималните национални изисквания** за заемане на академичната длъжност „доцент“ по професионално направление 5.7. Архитектура, строителство и геодезия, заложени в ППЗРАСРБ, както и в изискванията на НБУ. Те отразяват значителната научна, преподавателска и художествено-творческата дейност на кандидата.

Значително са надхвърлени **специфичните задължителни изисквания за НБУ** - групи „Ж“, „З“, „И“, съответно както следва: за група „Ж“ – при изисквани мин. 50 са постигнати 160 т.; за група „З“ – 120 т. постигнати, при изисквани мин. 70 и за група „И“ – 110 т. при изисквани мин. 50 т.

II. Изследователска (творческа) дейност и резултати

Основна тема в изследователската и проектантска дейност на гл. ас. д-р арх. Гергана Стефанова е ролята и значението на светлината – един съществен фактор в архитектурата, дизайна и изобразителното изкуство. В монографията „Светлина и архитектура“ последователно са обхванати ключови въпроси за физическата същност на светлината и нейните характеристики, както и за нейното многостренно въздействие в създаването на качествена и здравословна жизнена среда. В контекста на основната тема са изследвани архитектурни композиционни средства на естествената и изкуствена светлина, включително чрез анализ на примери и теоретични позиции на световноизвестни архитекти. В резултат на проведеното комплексно и многострочно изследване на проблематиката, с целенасочения дългогодишен изследователски и проектантски опит на автора, в труда са формулирани изводи и препоръки от съществено практическо значение както за обучението на студентите по архитектура и дизайн, така и за проектантската дейност на архитектите.

Гл. ас. д-р арх. Гергана Стефанова е представила освен монографията и 16 публикации, на които е единствен автор. Техен предмет са различни аспекти в рамките на основната тема за ролята на светлината в архитектурното творчество на кандидата. От тях 13 са в рецензириани научни издания - 7 от които в Сборник научни публикации,

Департамент Дизайн и Архитектура на НБУ.

● Научни и научно-приложни приноси

Основен по своите научни, приложни и образователни приноси на гл. ас. д-р арх. Гергана Стефанова е монографичният труд „Светлина и архитектура“. Главният резултат на труда е в извършеното обхватно комплексно изследване и обогатяването на съществуващите знания в тази значима проблематика. С **научнотеоретичен и научноприложен принос** в това отношение се открояват и публикациите на кандидата, свързани със:

- спецификата на приложение и използване на светлината при обновяване и конверсия на индустриалните сгради;
- изследванията на футуристичната технология за осветление от биоизточници, като перспективна тенденция в контекста на устойчивата архитектура;
- изследваното влияние на естествената и изкуствена светлина, тяхната роля и значение в архитектурното творчество.

Основните **научни и научно-приложни приноси** в представената научна продукция на кандидата са в цялостно проведените анализи, формулираните изводи и препоръки за същността и ролята на естествената и изкуствена светлина в архитектурата. Задълбочените изследвания и комплексната информация в различните аспекти на разглежданата проблематика са ценен и полезен източник - за целите на обучението в образователната практика на студентите и за проектантската практика на архитектите.

● Творческа проектантска дейност

Видно от предоставената справка и автобиографичните данни, арх. Гергана Стефанова има богата проектантска практика, с реализации в сферата на обществените, жилищните сгради и интериорния дизайн. В настоящия конкурс са представени материали за 5 архитектурни проекта – за преустройство и интериори на жилища и офис сграда, изчерпателно илюстрирани с компютърни визуализации. Те отразяват безспорния професионализъм на автора и поставения акцент на естественото и изкуственото осветление в интериорните решения.

● Цитиране от други автори

В това направление гл. ас. д-р арх. Гергана Стефанова постига общо 83 т., от общо изисквани мин. 50 т.. Според представената таблица за наукометричните показатели, най-голям е резултатът по показател - Рецензии за реализирани авторски продукти в специализирани издания в областта на архитектурата или дизайна – 60 т.. Останалите цитирания са в монографии и колективни томове с научно рецензиране (15 т.), както и в нереферирани списания с научно рецензиране (8 т.).

● Оценка на резултатите от участие в изследователски и творчески проекти и приложение на получените резултати в практиката

Проектите за учебен център на РВД и адвокатска кантора са отличени с първа награда на САБ (Съюз на архитектите в България) в раздел "Продуктов дизайн" на Второ биенале по дизайн, София, галерия "Шипка"6, 2011 г. През 2018 год. арх. Стефанова печели награда на Френския институт София за специализация със стипендия на Френското правителство в Ecole Camondo, Париж / Sejour scientifique haute niveau.

III. Учебна и преподавателска дейност

Видно от предоставените материали в конкурса гл. ас. д-р арх. Г. Стефанова развива активна учебна и преподавателска дейност, в т. чрез участие в международни и национални образователни програми, научни конференции, публични лекции изнасяни на различни форуми у нас и в чуждестранни университети. Биха могли да се откroят в това направление:

- **Аудиторна и извън-аудиторна заетост**, работа в електронния обучителен модул "MOODLE – НБУ"

Арх. Стефанова има висока ангажираност при създаване и актуализиране на голям брой курсове в учебната програма на департамент „Архитектура“ (4 бр.) и департамент „Дизайн“ (2 бр.), както и в магистърската програма „Продуктов дизайн за интериора“ (2 бр.).

Авторските лекции и материали за водените курсове са качени в Moodle и редовно се актуализират от арх. Стефанова.

- Участие в международни и национални образователни програми, научни конференции

В годините – 2011, 2015, 2019 , 2023 арх. Стефанова регулярно участва в международна научноизследователска и образователна програма "Изкуство и жизнена среда" на група „Цвят“. Активно участва в организирането и провеждането на Национални научни семинари (2016 год.) и научни конференции на НБУ и Група Цвят (2017 год.). Съорганизатор е (съвместно с д-р Радостина Кръстанова от департамент "Политически науки") на международна научна конференция "Villes en transformation " 10.2018, НБУ. Изнася публични лекции в нейната изследователска област за осветлението в архитектурата от името на НБУ, по покана на ВУ или престижни национални/международн организации, както в България (2013, 2017 год.), така и в чужбина (2015, 2017 год.).

- **Работа със студенти и докторанти**

Гл. ас д-р арх. Г. Стефанова е ръководител на трима студенти, участвали в международни конкурси през 2020 и 2022 год. От тях един е отличен с първа награда на национално ниво и представяне на проекта във Варшава (09 -13.06.2022). Под нейно ръководство успешно са защитили 14 дипломанти-магистри, рецензирана е 20 дипломни проекта. В рамките на студентски практики по проект на МОН (2017-2019 год.) е ментор на 16 студента.

При изискване за оценка над 4.00, дадената средна оценка от анкетите на студентите за гл. ас. д-р арх. Гергана Стефанова е 4,62 (2021 г.).

IV. Административна и обществена дейност

Арх. Гергана Стефанова е била програмен директор на департамент “Архитектура“, от неговото основаване през 2007 год. до 2014 год.

Тя е архитект-проектант с пълна проектантска правоспособност към Камарата на архитектите в България (КАБ). Член е и на Съюза на архитектите в България (САБ), от където е удостоена със сребърна значка за нейната цялостна творческа дейност.

V. Лични впечатления от кандидата

Нямам непосредствено наблюдение за преподавателската дейност на арх. Стефанова, но я познавам от нашите общи студентски години и мога да обобщя личните си впечатления от този период: отговорен и коректен колега, ползваш се с авторитет и уважение, който се отличава със своя професионален ресурс за бъдещо развитие още от тогава.

VI. Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата

С оглед на високите езикови умения и научноизследователски резултати на гл. ас. д-р арх. Гергана Стефанова, имам препоръка за по-широко популяризиране на нейната научна продукция - за публикуване на материали в авторитетни международни научни издания.

Представите материали за участие в конкурса свидетелстват за безспорните професионални умения и качества на гл. ас. д-р Гергана Стефанова, като архитект – изследовател, проектант и преподавател.

Заключение

Предоставените за участие в конкурса материали за преподавателската, научно-изследователската и проектантската дейности на арх. Стефанова отговарят напълно на изискванията на ЗРАСРБ, Правилника за негово приложението, както и на съответния Правилник на НБУ. Удовлетворени са минималните национални изисквания по групи показатели за академична длъжност „доцент“.

Въз основа на изцяло положителната ми оценка за академичната дейност на кандидата, предлагам гл. ас д-р арх. Гергана Наскова Стефанова да бъде допусната за избор от Академичен съвет на НБУ за заемане на академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 5.7. „Архитектура, строителство и геодезия“ за нуждите на департамент „Архитектура“ към Магистърски факултет.

12.11.2023

Подпись:

prof. д-р арх. Екатерина Сентова