

Таблица за индивидуална оценка по ЗРАСРБ

СПИСЪК НА НАУЧНИТЕ ТРУДОВЕ

Факултет:		Магистърски	Присъдени точки от:			
Департамент:		Архитектура	Кандидат атестационна комисия	Комисия по качество	КРАС	Научно жури
Преподавател:		Виолета Здравкова Шатова				
академична длъжност:		асистент				
област на висше образование:		5. Технически науки				
Професионално направление:		Архитектура				

група показатели	Показател	Моля, попълнете Вашите данни				
A	1. Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор"	Шатова, В. "НОВАТА МУЗЕЙНА СГРАДА КАТО СРЕДСТВО ЗА ОБНОВЯВАНЕ НА ГРАДСКАТА СРЕДА", НБУ, 20.11.2018г., проф. д-р Константин Бояджиев, проф. д-р Георги Георгиев, проф. д-р Антон Гугов, доц. д-р Росен Савов, проф. д-р Йордан Радев, 283 стр.	50			
Б	2. Дисертационен труд за присъждане на научна степен "доктор на науките"					
В	3. Хабилитационен труд - монография, или					
	4. Хабилитационен труд - научни публикации (не по-малко от 10) в издания, които са реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация					
Г	5. Публикувана монография, която не е представена като основен хабилитационен труд					
	6. Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" или за присъждане на научна степен "доктор на науките"					
	7. Научна публикация в издания, които са реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация					
	8. Научна публикация в нереферирани списания с научно рецензиране или в редактирани колективни томове					
	9. Публикувана глава от колективна монография					
	10. Реализирани авторски проекти в областта на архитектурата или дизайна					
	11. Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на архитектурата или дизайна					

	12. Цитирания или рецензии в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация или в монографии и колективни томове					
D	13. Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране					
	14. Цитирания или рецензии в нереферирани списания с научно рецензиране					
	15. Рецензии за реализирани авторски продукти в специализирани издания в областта на архитектурата или дизайна					
	16. Придобита научна степен "доктор на науките"					
	17. Ръководство на успешно защитил докторант (n е броят съръководители на съответния докторант)					
	18. Участие в национален научен или образователен проект					
	19. Участие в международен научен или образователен проект					
	20. Ръководство на национален научен или образователен проект					
	21. Ръководство на международен научен или образователен проект					
E	22. Привлечени средства по проекти, ръководени от кандидата					
	23. Публикуван университетски учебник или учебник, който се използва в училищната мрежа					
	24. Публикувано университетско учебно пособие, което се използва в училищната мрежа					
	25. Публикувана заявка за патент или полезен модел					
	26. Призната заявка за полезен модел, патент или авторско свидетелство					
	27. Награди на конкурси за архитектура или дизайн, дадени от национални професионални форуми и организации					
	28. Награди на конкурси за архитектура или дизайн, дадени от професионални форуми и организации в чужбина					

29. Наличие на изследователска или творческа програма	<p>Разработването на дисертационния ми труд положи началото на научноизследователската ми работа и систематизираните ми изследвания в областта на съвременните практики и тенденции при проектирането и оформлението на обществени сгради за култура и градските пространства свързани с тях.</p> <p>Изследванията ми продължиха и след това, което доведе и в последствие до разработката на няколко научни публикации в професионално направление „Архитектура“, както и до разработката и създаването на общеобразователен курс за знания („Дизайн на градски пространства за култура“), чиято основа станаха именно направените от мен изследвания до момента. Темата се оказа изключително вълнуваща и за много хора, които се намират и извън тясното специализиране в програмата. Задълбочената ми работа ще продължи и през следващите години. Намерението ми е изследователската ми дейност да бъде публикувана под различни форми.</p> <p>Включително на тази база да бъдат развити съвременни учебни помагала, които да подпомогнат обучението на студентите по архитектура. Съществуващите по темата, издадени такива помагала в България са изключително малко, като по-голямата част от тях са вече неактуални, остарели и слабо приложими в съвременните практики. Именно затова смятам, че нуждата от такива в съвременното образование по архитектура е голяма.</p> <p>Намерението ми, също така, е да представя изследванията си и в монографичен труд, както и да спомогна в развитието на курсовете към програмата, качеството на учебния процес, популяризиране на Департамент „Архитектура“ чрез организация на различни събития и подобряване постиженията на студентите в него.</p>	10		
30. Членство в национални и/или международни организации и асоциации в съответното професионално направление	Член на КАБ	10		
31. Научни публикации, различни от представените при завършването на докторатурата (само за АД "главен асистент" и АД "доцент")	1. "Значими връзки между култура, архитектура и туризъм"/"Significant links between culture, architecture and tourism", Сборник научни публикации на НБУ 2020г. ISSN 1314-7188, София: НБУ, под печат 2. "Важни направления в развитието на успешните културно-архитектурни проекти днес"/"Important directions in the development of successful cultural and architectural projects today", Сборник научни публикации на НБУ, 2020г.,ISSN 1314-7188, София: НБУ,под печат	20		
32. Участие в изследователски или творчески проект извън посочените в показатели 18 и 19. Отнася се само за академична длъжност "професор"				
33. Приложени в практиката резултати от научни изследвания и други продукти на интелектуалната собственост и/или създадени произведения на изкуството с международно признание				
34. Участие в борда/управителния съвет на национални и/или международни организации и асоциации в съответното професионално направление				

Ж	<p>35. Превод на научен/публицистичен труд или голяма художествена творба на български език</p> <p>36. Водени публични лекции от името на НБУ по покана на ВУ или престижни национални/международн организации (или по покана на 37. иницииране/активно участие в създаването на успешно дополнителна нова програма)</p>				
	<p>38. Участие в усъвършенстване на програма и развитие на курсове към програми</p>	<p>1. Създаване на нов курс на тема "Дизайн на градски пространства за култура" към ООК за знания, ОООК 257, НБУ. Със стартирането си през учебната 2019/2020г, курсът беше попълнен от максимален брой студенти – 70 студента.</p> <p>2. Създаване на нова работна програма към курсове: "ARCM040 Тренинг: Интериор и дизайн за архитектурата I част" и "ARCM240 Тренинг: Интериор и дизайн за архитектура II част" Интериор и дизайн за архитектура II част"</p> <p>3. Курсове: „ARCM271 Компютърно архитектурно проектиране I част“ и „ARCM275 Компютърно архитектурно проектиране II част“:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Актуализиране на учебното съдържание към новите версии софтуер. • Усъвършенстване на съдържанието в курса и допълване с практически задачи за упражнение към темите в курса. • Адаптиране на учебния материал към електронен начин на провеждане и обучение. Допълване с видео връзки за допълнителна електронна подготовка към темите. 	30		
	<p>39. Организиране и провеждане на научна школа, общоуниверситетски научен семинар, научна конференция, научен конгрес, творчески фестивал в НБУ (или по покана на</p>				
	<p>40. Създаване и развитие на научен/творчески колектив или на научна/творческа школа</p>				
	<p>41. Доказани професионални приложни умения в съответната научна област и професионално направление</p>	<p>Самостоятелна частна практика като свободно практикуващ архитект. Реализирани авторски проекти в съответното професионално направление:</p> <p>1. ВЪТРЕШНА АРХИТЕКТУРА - ИДЕЕН И ТЕХНИЧЕСКИ ПРОЕКТ ЗА ОФОРМЛЕНИЕ НА МНОГОФУНКЦИОНАЛНО ПРОСТРАНСТВО ЗА ТВОРЧЕСКИ СЪБИТИ - "Дали вино 1", гр. София, бул. „Александър Стамболийски“ 84/86, 2-ри етаж</p> <p>2. ВЪТРЕШНА АРХИТЕКТУРА - ИДЕЕН И ТЕХНИЧЕСКИ ПРОЕКТ ЗА ОФОРМЛЕНИЕ НА МНОГОФУНКЦИОНАЛНО ПРОСТРАНСТВО ЗА ТВОРЧЕСКИ СЪБИТИЯ - "Дали вино 2", гр. София, ул. „Сребърна 2а“, партер;</p> <p>3. ИДЕЕН И ТЕХНИЧЕСКИ ПРОЕКТ ЗА ОФОРМЛЕНИЕ НА МНОГОФУНКЦИОНАЛНО ПРОСТРАНСТВО ЗА ТВОРЧЕСКИ СЪБИТИЯ - "Дали вино 3" гр. Пловдив, мол "Марково търе", ет.2;</p> <p>4. ПРЕУСТРОЙСТВО НА ЖИЛИЩЕ И ОФОРМЛЕНИЕ НА ВЪТРЕШНОТО ПРОСТРАНСТВО - гр. София, кв. Гео Милев</p>	80		

	42. Средна оценка от анкетите за удовлетвореност на студентите от курс и преподавател над 4,00	Средната оценка от последните два семестъра е Отл. 4,70 (макс. 5.00)	10				
	43. Авторски учебни материали за поне един курс в книжен вид и/или в "Moodle НБУ"	1. Пълен набор от авторски текстови и графични учебни материали в Moodle към темите в курс "ARCM271 Компютърно архитектурно проектиране I част" – използвани и прикачени в Moodle 14 отделни авторски учебни помагала обхващащи заниманията по теми в курса- общо над 60 страници 2. Пълен набор от авторски текстови и графични учебни материали в Moodle към темите в курс "ARCM275 Компютърно архитектурно проектиране II част" – използвани и прикачени в Moodle 14 отделни авторски учебни помагала обхващащи заниманията по теми в курса- общо над 60 страници	40				
З	44. Съвместна работа със студенти в изследоватлски и/или творчески проекти	Организиране на виртуална изложба към МП „Архитектура“ на тема "Интериор и дизайн за архитектурата 2020г"	20				
	45. Ръководство/рецензии на успешно защитили дипломанти или участие в комисии за държавни изпити	Резензии на дипломни проекти: Анна Мотева и Никол Крумова	20				
	46. Осигурени практики и/или стажове на студенти (удостоверява се от ръководителя на департамент)	Академичен наставник на 4 студента от МП „Архитектура“ на длъжност стажант архитект към проект "Студентски практики - Фаза 2" на МОН	10				
	47. Осигурено участие на студенти в творчески изяви извън НБУ,						
	48. Преподаване в курсове на чужд език						
	49. Участие като обучаем в програмата за обучение на преподавателския и административния състав на НБУ	1. Обучение за работа с националното хранилище за отворен достъп до данни с научна информация. Предмет: „Създаване на национално хранилище и портал за достъп до отворени данни с научна информация“ с възложител Национален център за информация и документация (НАЦИД) 25.06.2020г (проведено онлайн) 2. Редовно обучаем във „Форум "Как (да)преподаваме?!"“, провеждан от НБУ в Moodle на различни теми свързани с усъвършенстването на преподавателите в провеждането на електронно обучение	20				
	50. Участие като обучител в програмата за обучение на преподавателския и административния състав на НБУ						
И	51. Изпълнение на академичните задължения: редовно участие в заседанията на департаментния/програмния съвет, спазване на приемното време, редовно провеждане на учебните занятия	1. Редовно участва в съветите на департамента, спазва на приемното време и редовно провеждане на учебните часове 2. Организиране на срещи с Алумни за учебната 2019/2020г 3. Представител на МП „Архитектура“ във „ВИРТУАЛНИ ДНИ НА ОТВОРЕНИТЕ ВРАТИ“, проведени 23 - 27 ноември 2020 г., есенен семестър 2020/2021г 4. Поддържане на официалната фен страница „Архитектура в НБУ“ във Фейсбук от нейното основаване през 2015 г. до сега	30				

52. Участие /ръководство на проект, по който са привлечени външни средства и/или студенти в НБУ					
53. Участие в комисии към факултетите					
54. Участие в Програмен съвет, Факултетен съвет и/или Академичен съвет	Участие в Академичен съвет за учебните 2015/2016 и 2016/2017 години като докторант	15			
55. Участие в академичната администрация на НБУ					
56. Няма наказания по КТ	без наказания	10			

ПОДПИС:

