

СТАНОВИЩЕ

от	доц. д-р арх. Климент Иванов Иванов, Департамент „Архитектура“, Нов български университет (НБУ), професионално направление 5.7 Архитектура, строителство и геодезия,
върху	материалите за участие в конкурс за заемане на академична длъжност „Доцент“ по професионално направление 5.7 Архитектура, строителство и геодезия, обявен в Държавен вестник, брой бр. 65/12.08.2022 г. с кандидат гл. ас. д-р арх. Пламен Михайлов Рилски, щатен преподавател към Департамент „Архитектура“, НБУ

Становището е изготвено според въз основа на заповед № 3-ПК-21 от 05.10.2022 г. на Ректора на НБУ. То отговаря на изискванията на съществуващия Закон за развитие на академичния състав, Правилника за приложение на закона и Наредбата за развитието на академичния състав на НБУ.

I. Оценка за съответствие с минималните изисквания и изискванията на Нов български университет

Материалите за участие конкурса, представени от гл. ас. д-р арх. Пламен Рилски, обхващат: монография, научни статии, реализирани авторски проекти и рецензии за реализирани авторски продукти в областта на архитектурата или интериорния дизайн, както и данни според изискванията за групите показатели за академичните длъжности.

Материалите съответстват и надвишават минималните изисквания и изискванията на Нов български университет.

II. Изследователска (творческа) дейност и резултати

1. Оценка на монографичния труд, включваща оценка на научните и научно-приложните приноси на автора.

Монографията „Архитектура за хората от третата възраст“ с единствен автор Пламен Рилски представлява задълбочено научно изследване върху важен архитектурен проблем. Това е все по-увеличаващата се група от населението в развитите страни на възраст 65+ години. Както казва авторът: „Остаряването при повечето от тях се свързва с физиологични промени, които могат да доведат до трудности при взаимодействие със заобикалящата ги среда. Това често ги дискриминира в обществения и икономически живот...“ Книгата е замислена като втора част от една тетралогия по темата, първата от които е докторската дисертация на автора, а третата и четвъртата предстои да бъдат разработени и отпечатани в бъдеще. Настоящата монография е насочена към проблематиката на процеса проектирането на този вид сгради и комплекси и има силно практическа насоченост. Тя е оформена в четири части – в първата се въвеждат основни понятия като планово задание, околна среда и визуална идентичност, във втората се разглеждат видовете композиционни схеми, а в третата се представят видо-

вете конструктивни системи и схеми. Четвъртата част е посветена на функционалното зонироване и според мен има най-голям научен и приложен принос. Докато в предните части по-скоро се систематизира на сравнително позната теория, свързана с принципите на архитектурното проектиране, то в последната част се излагат новаторски концепции за създаване и начин на работа на комплекси за хора от третата възраст. Авторът предлага идеи за деен и пълноценен живот на тези хора с необходимите за това грижи, без изолация и дори в контакт с най-младите представители на обществото. Тези теоретични постановки са анализирани чрез систематизирани научни изследвания и са илюстрирани с множество примери.

Монографията получава висока оценка като научен труд, като в нея авторът прави сериозни приноси от научен и научно-приложен характер.

2. Оценка на приносите в останалите приложени публикации (творчески изяви), направени след назначаването на академичната длъжност „главен асистент“.

В материалите на конкурса е представена 1 публикация в издание, което е реферирано и индексирано в световноизвестни бази данни с научна информация – „Финишингови материали в домовете за хора от третата възраст“, публикувана в „Сборник научни публикации - Департамент Дизайн и Архитектура“. Допусната е техническа грешка – изданието е нашият сборник, издаван от НБУ, с което съм добре запознат, и то не е реферирано в световноизвестни бази данни с научна информация, а е нереперирано списание с научно рецензиране, регистрирано в НАЦИД. Публикацията следва да се отнесе към втората група (Г.8. нереперираны списания...) и общият брой на точките да се намали с 20.

Останалите материали обхващат: 1 статия в нереперираны списания с научно рецензиране или в редактирани колективни томове, 13 реализирани авторски проекти в областта на архитектурата или дизайна и 5 рецензии за реализирани авторски продукти в специализирани издания в същите области.

Приложените научни публикации и творчески изяви отговарят на профила на научните изследвания на кандидата и са свързани с професионалното направление и научната специалност на настоящия конкурс. В тях Пламен Рилски прави научни изследвания, които имат приноси с научен и приложен характер.

3. Цитиране от други автори.

В представените материали са отбелязани две цитирания от други автори. Те са от мен, в моята монография „Високото пространство в дневната при къщите“, издадена от издателството на НБУ.

4. Оценка на резултатите от участие в изследователски и творчески проекти и приложение на получените резултати в практиката.

Пламен Рилски развива активна творческа дейност като архитект и творец. Той прилага успешно изследователската си дейност в практиката като архитект със собствено проектантско бюро с дългогодишна дейност.

III. Учебна и преподавателска дейност

1. Аудиторна и извънаудиторна заетост, работа в електронния обучителен модул "MOODLE – НБУ", осигуряване на студентски практики и стажове, работа със студенти и докторанти.

Заетостта на кандидата значително надвишава изискваната. Той използва „MOODLE – НБУ“ във всички водени от него курсове. Той е осигурявал стаж на студенти в неговото собствено архитектурно бюро.

Работата на Пламен Рилски със студентите се отличава с отдаденост, постоянство, и настоятелност. Тези качества са повлияни от образованието и работата му в Германия, както и от личната му нагласа. Те не винаги са посрещани с разбиране от всички студенти, но тези от тях, които имат желание да се занимават сериозно с архитектурната професия, оценяват високо неговите усилия. Пример за неговата активност е организирането на студенти за участие в конкурс за музейна сграда в Буенос Айрес.

2. Оценки от анкетите на студентите.

Казаното по-горе предопределя оценката от анкетите на студентите – над 4,00.

IV. IV. Административна и обществена дейност

Пламен Рилски редовно участва в заседанията на департаментния съвет на Департамент „Архитектура“. Той отговаря за координацията на работата с „MOODLE – НБУ“ в департамента и е обучител в програмата „Преподавателско кафене“. Той притежава пълна проектантска правоспособност от Камара на архитектите в България (КАБ). Основател е на проектантско бюро „АРХИбау“ ООД от 2003 година с множество реализирани обекти, спечелени конкурси и присъдени награди.

V. Лични впечатления от кандидата

Познавам лично кандидата от съвместната ни работа в Департамент „Архитектура“ на НБУ от 2016 г. Пламен Рилски се отличава с точност, отговорност и уважение към колегите си и със задълбоченост и отдаденост към студентите.

VI. Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата

Препоръчвам на кандидата да продължи своите научни изследвания в избраната от него насока – Архитектура за хората от третата възраст, като навлезе в детайл по отношение на решенията в екстериор и интериор.

Заклучение

На базата на демонстрираните впечатляващи научна и творческа дейност, преподавателски умения и положителните ми лични впечатления от Пламен Рилски, давам положителна оценка на академичната дейност на кандидата.

Предлагам на почитаемия Академичен съвет на НБУ, гл. ас. д-р арх. Пламен Рилски да бъде избран за „Доцент“ по професионално направление 5.7 Архитектура строителство и геодезия към Департамент „Архитектура“ на Нов български университет.

София, 19 ноември 2022 г.

.....

(доц. д-р арх. Климент Иванов)