

СТАНОВИЩЕ

от проф. д.а.н. арх. Борислав Янков БОРИСОВ,
ВСУ „Любен Каравелов“
по конкурс за академична длъжност „доцент“ в Нов български университет,
област на висше образование 5. Технически науки,
професионално направление 5.7. Архитектура, строителство и геодезия,
обявен в ДВ бр. 87/19.10.2021 г.

Настоящото становище е относно провеждане на конкурс по нормативните регламенти на ЗРАСРБ за заемане на **академичната длъжност „доцент“** в професионално направление 5.7. Архитектура, строителство и геодезия за **гл. ас. д-р арх. Климент Иванов Иванов** – преподавател в Департамент „Архитектура“ на Нов български университет (НБУ) и програмен консултант на Магистърска програма „Архитектура“ на НБУ. Климент Иванов Иванов през 2000 г. завършва специалност „Архитектура“ в Университета по архитектура, строителство и геодезия (УАСГ), София, и се дипломира като Магистър по архитектура. През 2014 г. в Нов български университет, София, Департамент „Архитектура“ защитава образователна и научна степен „доктор“ – „Архитектура на сградите, конструкции, съоръжения и детайли“, Професионално направление 5.7. Архитектура, строителство и геодезия.

Съгласно настоящето становище, това е една кандидатура на преподавател, доказал през годините своите качества като педагог и професионалист. По този повод следва да се изтъкне, че става въпрос за една обоснована кандидатура, съответстваща на изискванията на Закона за развитието на академичния състав в Република България, както и на минималните национални изисквания към научната, преподавателската и художествено-творческата дейност на кандидата за заемане на академичната длъжност „доцент“, описани в Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и в Наредбата за развитието на академичния състав на Нов български университет.

1. Биографични данни

Арх. Климент Иванов Иванов има 15 годишен **Академичен опит**, както следва:

В Нов български университет (НБУ), София, Департамент „Архитектура“:

2006 г. – 2010 г. – Хоноруван преподавател;

2010 г. – 2014 г. – Асистент;

2014 г. – до сега – Главен асистент.

В Университета по архитектура, строителство и геодезия (УАСГ), София, Архитектурен факултет, Катедра „Конструкции“:

2010 г. – 2011 г. – Хоноруван преподавател.

В Европейски политехнически университет (ЕПУ), Перник, Архитектурен факултет:

2014 г. – 2015 г. – Хоноруван преподавател.

Арх. Климент Иванов Иванов има над 20 годишен **Професионален опит в практиката:**

2005 – до сега: Климент Иванов Архитекти – Архитект, основател;

2008 – 2009: Technisches Büro für Innenarchitektur, Виена, Австрия – Външен архитект в България;

2005 – 2006: Архитектурно дизайнерска агенция (А. Д. А.), София – Външен архитект;

2004 – 2005: Проект Строй Груп, София – Архитект;

2003 – 2004: Булгарконсулт АИ, София – Архитект;

2002 – 2003: Р. О. К. Сити Инженеринг, София – Архитект;

2000 – 2001: Станев Инженеринг, София – Архитект;

1998 – 2000: Ателие Серафимов Архитекти, София – Архитектурен техник, визуализатор.

Арх. Климент Иванов Иванов има получени много отличия и награди за творчеството си.

2. Минимални изисквания към научната, преподавателската и художественотворческата дейност на кандидата за заемане на академична длъжност „Доцент“ по показателите, съобразени с ППЗРАСРБ и изискванията на Нов български университет

По Група от показатели А:

Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“:

- Дисертационен труд „Архитектурни проблеми при промени във функциите на сградите“, Нов български университет, София, 2014.

Събрани точки 50 от минимум 50 т.

По Група от показатели В: показатели 3 и 4.

Хабилизационен труд – публикувана монография:

- Монография „Високото пространство в дневната при къщите“, Издателство на НБУ, София, 2021.

Събрани точки 100 от минимум 100 т.

По Група от показатели Г: Сума от показателите от 5 до 11.

Показател 7:

Научни публикации в издания, които са реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация:

- „Имитацията като метод за намеса в съществуващи сгради“, Изкуствоведски четения 2016, Институт за изследване на изкуствата, БАН, София, 2016;
- „Digital three-dimensional architectural survey of traditional Bulgarian houses – Architectural BIM from point cloud survey data“, Conservar Património, брой 32, Португалия, 2020.

Показател 8:

Научни публикации в нереферирани списания с научно рецензиране или в редактирани колективни томовете:

- „Феноменът „Съвременни руини““, Сборник научни публикации – Департамент Дизайн и Архитектура, Брой 3, Издателство на НБУ, 2014;
- „Архитектурни намеси при промяна на функцията на сградите“, Сборник научни публикации – Департамент Дизайн и Архитектура, Брой 3, Издателство на НБУ, 2014;
- „Архитектурни намеси в (под)покривни пространства“, Сборник научни публикации – Департамент Дизайн и Архитектура, Брой 4, Издателство на НБУ, 2015.

В Показател 10:

Реализирани авторски проекти в областта на архитектурата или дизайна:

- Реконструкция и надстрояване на Градска художествена галерия „Проф. Илия Петров“, гр. Разград, 2006 – Обществена сграда, Първа награда на национален конкурс;
- Апартаментна сграда „Вила Каталина“, кв. Манастирски ливади – изток, гр. София, 2007 – Многосемейна жилищна сграда;
- Къща „Фиданови“, кв. Южен, гр. Пловдив, 2006 – Трисемейна жилищна сграда;
- Къща „Василеви“, гр. Пловдив, 2008 – Едносемейна жилищна сграда;
- Апартамент „Щинкови“, ж.к. Младост I, гр. София, 2005 – Жилищен интериор;
- Дръжка за врата „Glow Stripe“, гр. Милано, Италия, 2011 – Продуктов дизайн, Първа награда на международен конкурс,
- Бензиностанция с пароструйка, автомивка и център за обучение на персонал „ОМВ – Корабчето“, кв. Горубляне, гр. София, 2001 – Обществена сграда.

Събрани точки 350 от минимум 200 т.

По Група от показатели Д: Сума от показателите от 12 до 15.

В Показател 14:

Цитирания или рецензии в нереферирани списания с научно рецензиране:

- Публикация: „Архитектурни намеси при промяна на функцията на сградите“, Сборник научни публикации – Департамент Дизайн и Архитектура, Брой 3, Издателство на НБУ, 2014, ISBN 1314-7188 – Цитирано от: Daskalova, Tzvetelina, „Rehabilitation of local architectural and structural technologies from the Central Balkan Mountains region and their application in the present-day conditions“, Годишник на Университета по архитектура, строителство и геодезия, УАСГ, Том 53, Брой 3, 2020.

В Показател 15:

Рецензии за реализирани авторски продукти в специализирани издания в областта на архитектурата или дизайна:

- Арнаудова, Даниела, „Малка лятна къща в един от кварталите на Пловдив“, Хубавите къщи, брой 1, 2006;
 - Арнаудова, Даниела, „Как се роди едно ателие за дърворезба“, Хубавите къщи, брой 1, 2006;
 - Редакц., „Преместваема къща: Още една идея за дома, който ни приютява“, Хубавите къщи, брой 3, 2006;
 - Редакц., „Подвижна къща“, Още за къщата, брой 7, 2006;
 - Николова, Румяна, „С къща на гръб“, Идеален дом, брой 146, 2008;
 - Редакц., „Hands on door handles“, MD Magazine, брой 3, 2011;
 - Коç, Yarım Can, „Şıklık yarışı“, House Beautiful Turkey, брой 111, 2013.
- Събрани точки 72 от минимум 50 т.

По Група от показатели Ж, З и И: Сума от показатели от 29 до края.

В Показател 31:

Научни публикации, различни от представените при завършването на докторантурата:

- „Имитацията като метод за намеса в съществуващи сгради“, Изкуствоведски четения 2016, Институт за изследване на изкуствата, БАН, София, 2016;
- „Digital three-dimensional architectural survey of traditional Bulgarian houses – Architectural BIM from point cloud survey data“, Conservar Património, брой 32, Португалия, 2020;
- „Архитектурни намеси в (под)покривни пространства“, Сборник научни публикации – Департамент Дизайн и Архитектура, Брой 4, Издателство на НБУ, 2015.

В Показател 36:

Водени публични лекции от името на НБУ по покана на ВУ или престижни национални/международни организации:

- University of Ulster, Housing Policy Programme, град Белфаст, Великобритания – Лекция: „Housing Policy in Preservation and Revitalization of Secondary Urban Centres“, 24.09.2014;
- University of the Basque Country, Higher Technical School of Architecture, град Сан Себастьян, Испания – Лекции: „Contemporary Bulgarian Residential Architecture – Houses“ и „Contemporary Bulgarian Residential Architecture – Apartment Buildings“, 27-28.06.2016;
- Международен пътуващ университет "Място за бъдеще" 2014: 'Europe on the Go: Citizen Empowerment and Sustainable Development', град Чипровци – Лекция: „'Green Cities': Preservation, Renovation and Revitalization of Emblematic Urban Areas through Sustainable Government and Development“, 05.2014.

В Показател 38:

Участие в усъвършенстване на учебни програми и развитие на курсове към учебните програми:

- Участие в актуализиране на МП „Архитектура“ според новите изисквания на „НАРЕДБА за държавните изисквания за придобиване на висше образование по специалността „Архитектура“ на образователно-квалификационна степен „магистър“ с професионална квалификация „архитект““ от 2016 година на Министерство на образованието и науката (МОН);
- Участие във външна акредитация на МП „Архитектура“ от Национална агенция за оценяване и акредитация (НАОА);
- Участие във външна акредитация на Докторска програма „Архитектура на сградите, конструкции, съоръжения и детайли“ от Национална агенция за оценяване и акредитация (НАОА);
- Участие във вътрешна акредитация на МП „Архитектура“;
- Редовно и активно участие в промените и усъвършенстването на МП „Архитектура“ с инициативи за въвеждане на нови курсове;
 - Курсове, създадени изцяло от кандидата: ARCM017 Информатика в архитектурата и градоустройството I част, ARCM217 Информатика в архитектурата и градоустройството II част;
 - Курсове, създадени и разработени с участие на кандидата: OOOK230 Основи на архитектурата, ARCM280 Компютърно архитектурно проектиране IV част, ARCM270 Компютърна архитектурна графика I част, ARCM273 Компютърна архитектурна графика II част, ARCM163 Тренинг: Жилищни сгради и комплекси I част, ARCM284 Тренинг: Жилищни сгради и комплекси II част, ARCM295 Специализирани зони Бизнес паркове и др.), ARCM297 Тренинг: Специализирани зони (Бизнес паркове и др.), ARCM267 Архитектура на сгради и комплекси II.

В Показател 39:

Организиране и провеждане на научна школа, общоуниверситетски научен семинар, научна конференция, научен конгрес, творчески фестивал в НБУ:

- Междудепартаментен семинар „Седем години Международен пътуващ университет в Чипровци“, департаменти „Архитектура“, „Англицистика“, „Бизнес администрация“, „Дизайн“, „Масови комуникации“ и „Романистика и германистика“, съвместно с Образователна мрежа „Място за бъдеще“ и Община Чипровци, 24.04.2015 г., НБУ;
- Междудепартаментен практически семинар „Брандът ни като бизнес“, департаменти „Дизайн“, „Архитектура“, „Кино, реклама и шоубизнес“, БП „Фотография“, БП „Графичен дизайн“, 11-12 и 17-18 март 2017 г., НБУ.

Общо:

Група от показатели А	Минимален брой точки- 50	Събрани точки– 50
Група от показатели В	Минимален брой точки- 100	Събрани точки– 100
Група от показатели Г	Минимален брой точки- 200	Събрани точки– 350
Група от показатели Д	Минимален брой точки- 50	Събрани точки– 72

Тук, отново бих желал да подчертая, че кандидатът по конкурса отговаря напълно на минималните национални изисквания за област 5. Технически науки, професионално направление 5.7. Архитектура, строителство и геодезия, определени от ЗРАСРБ и Правилника за неговото приложение за заемане на академичната длъжност „доцент“. Нещо повече, гл. ас. арх. Климент Иванов Иванов отговаря напълно и на допълнителните изисквания, определени от Наредба за развитието на академичния състав на НБУ в област Технически науки. По тази наредба той събира точки и в следните групи от показатели:

Група от показатели Ж	Минимален брой точки - 50	Събрани точки - 150
Група от показатели З	Минимален брой точки - 70	Събрани точки - 210
Група от показатели И	Минимален брой точки - 50	Събрани точки - 110

3. Оценка на приносния характер на представената монография

Важен аспект на настоящото становище е оценката на приносния характер на представената монография с научно-изследователска тема "Високото пространство в дневната при къщите", публикувана като

хабилитационен труд по конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“. Монографията, в обем от около 200 страници, разглежда пространствената схема и ролята на високото пространство на дневната в архитектурата на къщата.

Трудът се състои от две основни части. В първата, както отбелязва автора, озаглавена „Минало и съвремие“, се представят обстояйни исторически проучвания, а във втората част, със заглавие „Теория и приложение“, се правят теоретични изследвания с практическа насоченост. В началото на труда сполучливо са описани различните периоди от направения авторов исторически анализ, в.т.ч. "предмодернизъм", до 1918 г., "ранен модернизъм", 1918-1945 г., "зрял модернизъм", 1945-1972 г. и "постмодернизъм", от 1972 до 2000 г., в разновидностите "неомодернизъм", "класически постмодернизъм", "хай-тек" и "деконструктивизъм". Допълнително, с качествата на добър изследовател, авторът се спира на популярността на темата в нашето съвремие, на състоянието на жилищната архитектура по света, на параметризма, както и на много обосновки и примери по темата на труда в публикации на редица други автори в списания и книги.

Във втората част от монографията, авторът се спира на теоретичните постановки и приложението на разглежданата тема. Той оригинално анализира основните елементи, като въздух, галерия, вертикални елементи, високо остъкляване и други, като отделя специално проучвателно внимание и на второстепенните елементи, като стълба, камина, екран, слънцезащитни устройства и други. Професионално изследователско внимание е посветено на композицията и пропорциите по темата за високото пространство в дневните на къщите. Авторът разглежда вариантни решения при различни нива на архитектурните разпределения (през ниво и половина, през две нива, през три и повече нива, полунива и др.), разположение, ориентация, размер и други характеристики на галерията при високите пространства, местоположението на стълбата (във, до и извън високото пространство), достъпа, вертикалната комуникация и покрива на сградата при решения на високо пространство в дневната. Посочената литература, която авторът е ползвал, допълнително мотивира положителното отношение към монографичния труд, което се потвърждава и от графичните примери, изображения и приложени фигури към текста.

4. Лично отношение.

Познавам гл. ас. д-р арх. Климент Иванов Иванов от много години като трудолюбив и успешен професионалист, с качествата да търси и намира приложение на теорията в практиката, както и да предлага оптимални архитектурни решения. Натрупаният му опит и като преподавател в НБУ допълнително обосновава положително отношение към неговите способности за заемане на академична длъжност като хабилитирано лице.

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Въз основата на отбелязаното, оценките и анализа по-горе в настоящето становище и във връзка с изискванията на ЗРАСРБ и на Нов Български Университет, определям своята **положителна оценка** за работата, професионалните качества, знанията, уменията и опита на кандидата по конкурса – **гл. ас. д-р арх. Климент Иванов Иванов**. С това становище потвърждавам, че той изпълнява минималните национални изисквания към научната, преподавателската и художественотворческата дейност за заемане на академичната длъжност „доцент“ в Нов български университет, София. В заключение на тези аргументи давам своя **положителен глас** за допускането на кандидатурата на **гл. ас. д-р арх. Климент Иванов Иванов** за заемане на академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 5.7. Архитектура, строителство и геодезия с предложение за избора му от академичния съвет на НБУ на академичната длъжност „доцент“.

София, 28. 02. 2022 г.

.....
проф. д.а.н. арх. Б. БОРИСОВ