

СТАНОВИЩЕ

от

проф. д-р Борис Кирилов Сергинов

за кандидатурата за научна степен „ДОЦЕНТ“

в област на висше образование 5.Технически науки,

Професионално направление: 5.7.Архитектура, строителство и геодезия,

Нов български университет, МФ, Департамент: „Архитектура“

на

гл. ас. д-р Климент Иванов,

и документите, представени за заемане на академичната длъжност

„ДОЦЕНТ“

I. Актуалност и значимост на представените документи за присъждане на научна степен „Доцент“

Тема на предложената за становище в конкурса монография е „Високото пространство в дневната при къщите“.

Този текст проследява процесите на интегриране на високото пространство в сферата на концептуалното изграждане на форми в дневната при къщите. Може да се каже, че представената за хабилитация работа на гл. ас д-р Климент Иванов е насочена към практическата реализация и концептуалния живот на къщата. Във връзка с това е отделено внимание на концепцията за високо пространството в дневната при къщите и информацията, на която то е носител, като е направен обстоен исторически преглед и са изведени съвременни тенденции, методи и прогнози. Този монографичен труд има степен на принос, който е свързан със съвкупността от елементите на пространството, с неговия имплицитен или реален почерк на изказ и присъствие в къщата с високото пространство като намеса в жилищната среда. Концептуализмът тук е съчетан с проектантски, естетическите и философските тълкувания. Когато се търсят характеристиките на високото пространство в дневната в къщите, се обръща

внимание на това, че то дава възможност за нови преживявания, за друг поглед, друга гледна точка върху живота и човешката дейност. Тази ситуация се оказва разположена както вътре в специфичния творчески процес, така и в социалната среда и жилищната среда и обстановка.

Творчеството и приложените документи за хабилитация от гл. ас. д-р Климент Иванов отразяват различни фундаментални тенденции, основни естетически концепции и представят интересни и подходящи творчески примери от неговата работа. Научните и творчески търсения на д-р Климент Иванов са инспирирани и от различните мултидисциплинарни похвати, използвани за създаване на произведение на архитектурното изкуство. Изследването му е в синхрон с икономическите промени, с културното и технологично развитие и с общите процеси на модернизация в еволюцията на социалния и културен живот в Европа в наши дни. Както самият д-р Иванов пише: „Изследователската ми работа е насочена към жилищните сгради. Тя е логично повлияна от преподавателската ми работа през последните 10 години – курсовете по проектиране на жилищни сгради и комплекси. Научните ми интереси са насочени пряко към високото пространство при жилищните сгради, както в интериор, така и отвън. Смятам, че тази композиционна схема е най-впечатляващият образец на оформяне на жилищното пространство и има огромен потенциал за подобряване на нивото на архитектурата и качеството на обитаването. Проучвания върху темата почти не се срещат в световен мащаб, а същевременно тя е високо ценена сред професионалистите и е обект на значителен интерес сред студентите. Тези причини доведоха до оформянето на изследванията ми в монографията „Високото пространство в дневната при къщите“. Уверен съм, че тя ще бъде полезна на изследователите, на практикуващите проектантите и на студентите по архитектура, интериорен и пространствен дизайн. Много от проблемите, засегнати в нея, са възникнали именно при работата със студентските по архитектурните им проекти и разработките по тях вече са част от учебния материал. Смятам да продължа работата си по изследването на високото пространство и при останалите видове сгради, а също така и прилагането му при адаптация на съществуващи сгради. Ще насоча вниманието си и към мултидисциплинарния подход при архитектурното проектиране чрез различни интердисциплинарни проекти. Творческата ми

програма е ориентирана към прилагане на теоретичните ми разработки в архитектурната проектантска практика чрез проектиране и изграждане на реални обекти и участие в архитектурни конкурси.“

Д-р Иванов, въз основа на очертанятия творчески подход, представя своите естетически и стилови търсения, прояви, резултати и постижения. В неговата работа доминира творческото и експерименталното, а не теоретичното начало, погледът и преценката на практика и преподавателя, на пространство и експериментална архитектура, стремящ се към обогатяване на изразните средства и проектантския процес в архитектурното изкуство с различни съвременни техники и задълбочаване в различните възможности на интердисциплинарните художествено-творчески търсения. Това е съществен принос на представените за хабилитация творби.

Практически реализиран труд и творчество върху архитектурата от подобна гледна точка не са правени досега в рамките на Българската академична и университетска общност и са рядкост и изключение дори в чуждестранната академична среда. В представянето на интердисциплинарен поглед върху избраната проблематика се състои един от основните, важни моменти, които настоящата работа успява отлично да осветли.

В този смисъл научната и творческа дейност на кандидата се базира, както констатирахме по-горе, върху един синкретичен подход към проблематиката, като според мен съчетава творчески, практически, културологични, философски и други гледни точки и методи.

Работата и творчеството на кандидата показват, че подхода и проектантските методи, използвани и представени от него, са основателни и спомагат за решаването и постигането на целите и задачите, които си поставя в представените за хабилитация творчество, монография и документи.

Работата на д-р Иванов обогатява с понятия и методи разбирането за съвременна архитектура в творчески, научен и практически план. Тя представя отлично една сложна и мултидисциплинарна проблематика.

Заключение:

Оценявам положително научните и творчески качества и приноси на проектантската и изследователска работа на кандидата, теоретичната и практическа работа на гл. ас. д-р Климент Иванов, неговата обществена, социална, научна и творческа значимост, личният принос на автора и практическата полезност и актуалност на представените документи, и предлагам на уважаемите членове на научното жури да дадат съгласието си за присъждането на академична длъжност „ДОЦЕНТ” на д-р Климент Иванов.

4.03.2022 г.

Становище:

гр. София

(проф. д-р Борис Сергинов)