



НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ

*Департамент „Архитектура“*

*Департамент „Дизайн“*

*Департамент „Изящни изкуства“*

# СБОРНИК

НАУЧНИ ПУБЛИКАЦИИ

2 | 2013

---

През 2012 г. Нов български университет издава за първи път сборник с научни публикации на департамент „Дизайн и архитектура“. Първото издание на сборника предизвика огромен интерес сред студенти и специалисти в областта на архитектурата, интериорния дизайн и модата. То доказва правилния подход на съставителите в амбицията си да го превърнат в актуална трибуна за популяризирането на изследванията на специалисти от Нов български университет и други висши учебни заведения.

През 2013 г. настъпват известни промени в структурата на университета – отделяне на самостоятелен департамент „Архитектура“. Поради сходство в тематиката на научните изследвания, при съставянето на сборника изявяват желание да участват и колеги от департамент „Изящни изкуства“. Така настоящият сборник излиза под същото заглавие и се явява като том 2 от „Годишник“ на трите департамента – „Архитектура“, „Дизайн“ и „Изящни изкуства“. Той има за цел да отрази научните и творчески изследвания на специалистите по изкуства от университета, така че те да станат достояние на студенти, работещи дизайнери, архитекти и други университетски преподаватели.

Сборникът е структуриран в четири раздела – Архитектура, Интериорен дизайн, Мода и Изящни изкуства – свързани с основните области на познанието, изследвани и преподавани в тези департаменти. Представени са научните проучвания и новостите в споменатите области. Вярвам, че изданието отново ще предизвика интерес, не само сред специалисти и студенти, а и сред по-широка публика.

доц. д-р арх. Анна Б. Аврамова

# СЪДЪРЖАНИЕ

## ■ Раздел Архитектура

1. Дизайн чрез светлина на архитектурното пространство – осветителните тела в интериора  
*Гергана Стефанова* ..... 7

## ■ Раздел Интериорен дизайн

2. По-малкото е равно на повече  
*Банко Банков*..... 19
3. Стари технологии – нови идеи. Плетката  
*Ива Добрева* ..... 27
4. Мебели за седене в античния свят: исторически анализ  
*Светослав Анев*..... 37
5. Варианти на корпоративна идентичност при бензиностанциите  
*Софрони Върбев* ..... 47
6. Съвременната корпоративна идентичност при CAMPER  
*Софрони Върбев* ..... 67
7. Физиология на визуалното възприятие  
*Явор Жаблянов*..... 77
8. Принципи на осветлението с Mental Ray  
*Явор Жаблянов*..... 87

## ■ Раздел Мода

9. XIX век: индустриализацията в модата  
*Кристина Савова* ..... 99
10. Рециклирана мода – бижута от метал  
*Яна Ст. Василева* ..... 107
11. Облеклото като знак за политическа/идеологическа принадлежност  
*Яна Дворецка* ..... 113

## ■ Раздел Изящни изкуства

12. Психология на визуалното въздействие и многообразие от изразни похвати в плакатното изкуство  
*Калина Христова* ..... 133
13. Международно триенале на сценичния плакат – София (1995–2010...)  
*Ненко Атанасов*..... 147
- За авторите..... 159

## ■ Раздел Архитектура

### ГЕРГАНА НАСКОВА СТЕФАНОВА

преподавател

**Основни изследователски интереси в областта на:** съвременни тенденции в архитектурата и дизайна, светлината в архитектурата и интериора

**Допълнителни изследователски интереси в областта на:** история на изкуството, съвременно изкуство, музика

## ■ Раздел Интериорен дизайн

### БАНКО ЙОРДАНОВ БАНКОВ

**Научно звание:** доцент

**Основни изследователски интереси в областта на:** художествено проектиране – интериорен дизайн и пространствено оформление

### ИВАНКА ДИМИТРОВА ДОБРЕВА-ДРАГОСТИНОВА

**Научно звание:** главен асистент

**Научна степен:** доктор

**Основни изследователски интереси в областта на:** дизайн за детска среда; дизайн за деца със специфични потребности; продуктов дизайн; дизайн за интериорно и екстериорно пространство; екологичен дизайн.

**Допълнителни изследователски интереси в областта на:** живопис; куклена сценография; традиционни технологии.

### СВЕТΟΣЛАВ ТОДОРОВ АНЕВ

**Научно звание:** асистент

**Основни изследователски интереси в областта на:** съвременни тенденции в областта на обществен интериор

**Допълнителни изследователски интереси в областта на:** жилищен интериор и продукт дизайн, изобразително изкуство

### СОФРОНИ ВЪРБЕВ

**Научно звание:** асистент

**Научна степен:** доктор

**Основни изследователски интереси в областта на:** графичен дизайн, интериорен дизайн

**Допълнителни изследователски интереси в областта на:** история на архитектурата и дизайна, съвременни изразни форми, пърформанс, живопис и карикатура

### ЯВОР ХРИСТОВ ЖАБЛЯНОВ

**Научно звание:** асистент

**Основни изследователски интереси в областта на:** двуизмерно и триизмерно компютърно проектиране и визуализация

**Допълнителни изследователски интереси в областта на:** графичен дизайн, предпечатна подготовка, мултимедийни продукти, компютърна постпродукция, компютърна анимация

## ■ Раздел Мода

### **КРИСТИНА ГЕОРГИЕВА САВОВА**

**Научно звание:** асистент

**Основни изследователски интереси в областта на:** теория на модата, история на модата, художествено проектиране и конструиране на облекло

**Допълнителни изследователски интереси в областта на:** история на костюма, прогнозиране и тенденции в областта на модата, модна илюстрация

### **ЯНА СТЕФАНОВА ВАСИЛЕВА**

**Научно звание:** главен асистент

**Научна степен:** доктор

**Основни изследователски интереси в областта на:** графичен дизайн, мода

**Допълнителни изследователски интереси в областта на:** илюстрация на детска книга, двуизмерно компютърно проектиране, уеб дизайн

### **ЯНА ОЛЕГ ДВОРЕЦКА**

**Научно звание:** асистент

**Основни изследователски интереси в областта на:** художествено проектиране на облеклото

**Допълнителни изследователски интереси в областта на:** история на костюма, история на модата, прогнозиране в областта на модата; български национален костюм

## ■ Раздел Изящни изкуства

### **КАЛИНА ХРИСТОВА ХРИСТОВА**

**Научно звание:** главен асистент

**Научна степен:** доктор

**Основни изследователски интереси в областта на:** изобразителни изкуства (графика и илюстрация), плакат, рекламен и графичния дизайн

**Допълнителни изследователски интереси в областта на:** мултимедия и „видео-арт“, съвременни форми на изкуство – инсталации и пърформанс

### **НЕНКО АТАНАСОВ**

**Научно звание:** асистент

**Основни изследователски интереси в областта на:** плакат, запазен знак

**Допълнителни изследователски интереси в областта на:** типография, графичен дизайн