

# ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НА РАННОХРИСТИЯНСКАТА БАЗИЛИКА

**През 1979 г. Боянската църква, известна със своите фрески от XIII век, беше включена в списъка на Световното културно наследство.** През 1985 г. преустроих старото Боянско училище в приемна сграда и музей към Боянската църква като интерпретация на църковно-базиликалния тип. През 2017 г. при адаптацията на сградата за градска градина бяха запазени пространствените параметри и материалната характеристика на сградата от 1985 г. Новите функционални групи създаваха условия за пълноценното ѝ използване като градска градина.

## ЦЕЛИ НА ПРЕУСТРОЙСТВОТО

Целта на проекта е преустройство на музея и приемната към Боянската църква в градска градина за групи. Идейният и работният проект бяха възложени от Столичната община и изпълнени от Проектантско-изпълнителска фирма "Пеньо Столаров-АРТ". Главен проектант е авторът на сградата от 1984-1985г. арх. Пеньо Столаров. В работният проект се включиха колегите арх. М. Василева, арх. П. Петров, арх. А. Василев, ланд. арх. Ганчо Бакалов и ланд. арх. Р. Бакалова. Идейният и работният проект бяха изпълнени съгласно изискванията на Министерството на здравеопазването, Министерството на регионалното развитие и благоустройството и Норми за проектиране на германски и учебно-възпитателни заведения. Основната цел на проекта и реализацията беше създаване на подходяща за градска градина атмосфера и изпълнение на всички необходими за децата удобства.

## СЪЩНОСТ НА ПРОЕКТА

Същността на проекта се състои в максимално използване на съществуващия обем, като без да се променят пространствените параметри и контурът на сградата, да бъде изградена една съвременна германска градина. На кота -2.72 са разположени покрит вътрешен двор, физкултурно-музикален салон, информационно-учебен център, помещение за приемане на храна и помещение за отпадъци, помещение

### ГЛАВЕН ПРОЕКТАНТ

проф. г-р инж. арх. Пеньо Столаров

### ПРОЕКТАНТИ

арх. Марина Василева, арх. Петър Петров,  
арх. Александър Василев, ланд. арх. Ганчо  
Бакалов, ланд. арх. Раиа Бисерова-Бакалова

### ИЗПЪЛНИТЕЛ

"Булстрой"

### СТРОИТЕЛЕН НАДЗОР

"Софинвест"

за персонал със санитарен възел, склад за уреди и котелно.

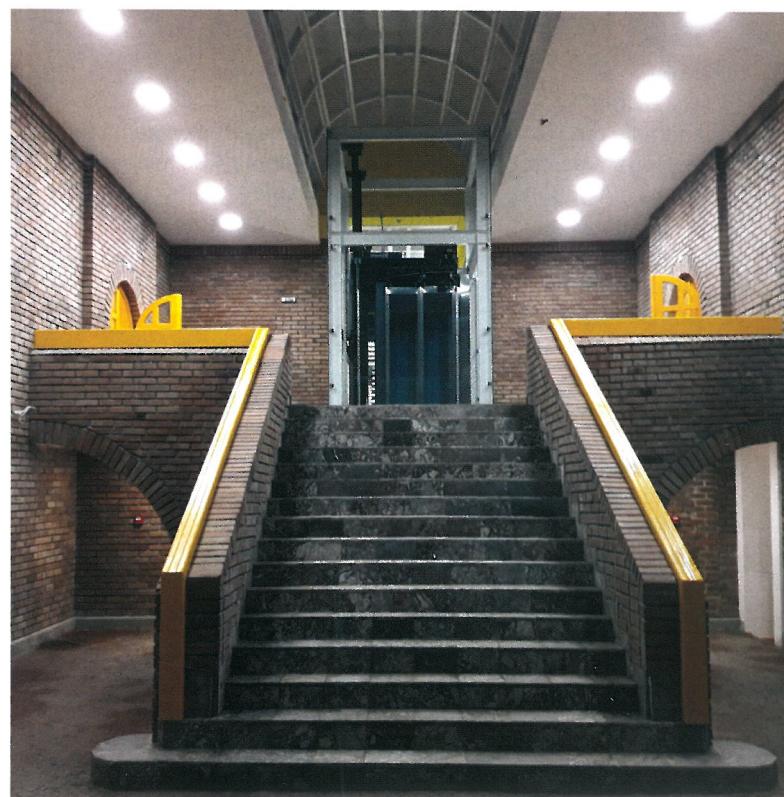
Покритият вътрешен двор е център на обемно-пространствената композиция на германската градина. Неговото базиликално освещение и отворената останала по цялата височина северна фасада осигуряват равномерна и защитена от непосредствените слънчеви лъчи дневна светлина. Стълбата от ниво -2.72 до ниво 0.00 е амфитеатрално разположена спрямо абсидно оформяне на влизането от северната страна на германската градина. Това дава възможност покритият вътрешен двор да се използва за провеждане на концерти и театрални представления, на които да бъдат канени родители и гости. Височината на вътрешния двор от 8.33 м до циркула и 6.42 м до таванската плоча осигурява пространствен комфорт и възможност децата да играят в него и в по-лошо време. Тухлената зидария по стените на вътрешния двор създава пространствения фон за едно богато озеленяване. Покритият вътрешен двор поема функциите както на физкултурно-музикалния салон, така и на информационно-учебния център и по този начин разположените на едно ниво пространства взаимно се обогатяват и създават усещане за пространствен комфорт. В покрития вътрешен двор е използвана съществуващата настийка - червени лесидренски павета, брекчия и червени лесидренски плочи. Стълбата от -2.72 до ниво 0.00 също използва съществуващата настийка брекчия.



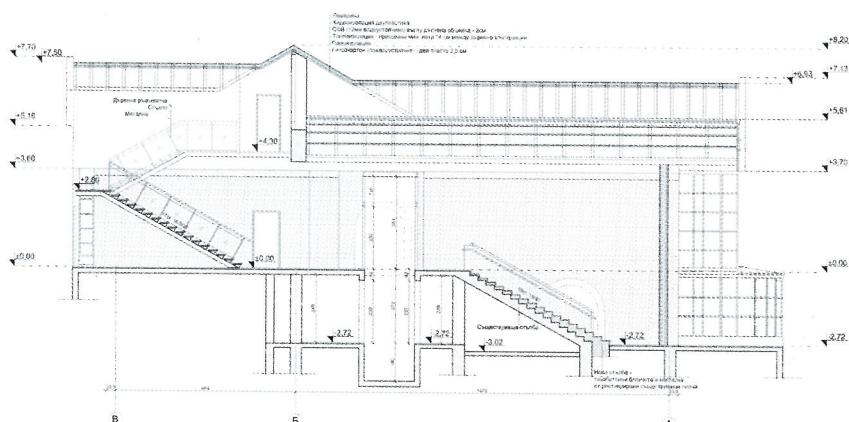
Межу кома -2.72 и кома 0.00 на Вътрешния гвор, свързани с амфитеатралната стълба, е разположен асансьор към приемната кухня, който, от друга страна, осигурява достъп за хора в неравностойно положение. Металната конструкция на асансьорната шахта на кома 0.00 е осъществена и осигурява визуалната връзка между северния и южния вход.

На кома 0.00 са разположени основните помещения за групи по 25 деца. Влизайки от север през покрития Вътрешен гвор или от юг, децата могат да съблекат връхните си грехи и да се преобуят в гардеробните помещения между входното фоайе и гвемте пространства - занимални и спални за група 1 и 2. Занималните имат пряка връзка с покрития Вътрешен гвор и асансьора на ниво 0.00.

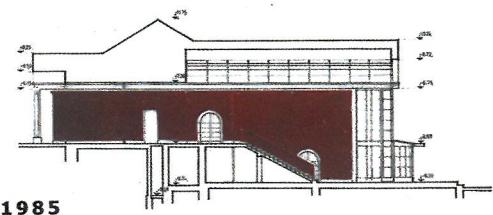
Спалните помещения са оборудвани с дечки легла и са разположени в северната част на гвемте основни пространства. Кухненският бокс, в който се разлива храната, е разработен съгласно технологичен проект и дава възможност храната да бъде сервирана топла и навреме. И гвемте пространства за гве групи по 25 деца са свързани с покрития Вътрешен гвор, за да създават усещането за една пространствена общност на гвемте нива. Външните стени са топлоизолирани с 10 см минерална вата. Боядисан с ламекс гипскартон оформя интериора. Ниво 0.00 се свързва с ниво 4.30 посредством стълба, чиято метална носеща конструкция използва ввойно Т профил с височина



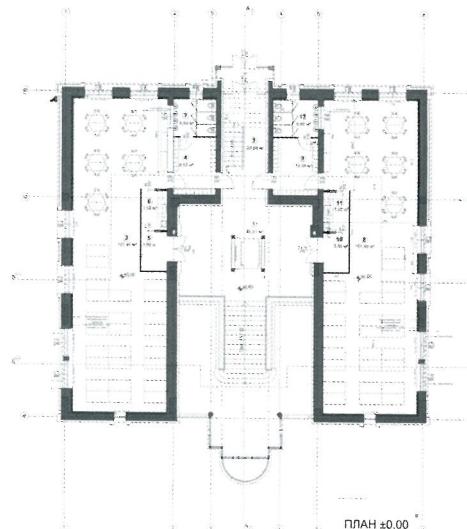
## РАЗРЕЗ



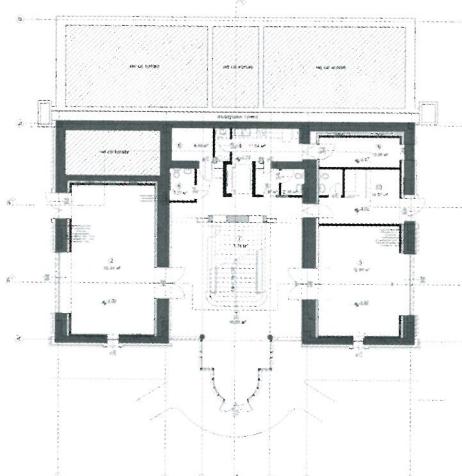
## РАЗРЕЗ ОТ 1985 Г.



## РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЕТАЖ 1



## РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЕТАЖ 2



160 mm и стъпка на гвойното Т от 80 mm. Ръкохватката на парапета е от масивно дърво, монтирана върху метална шина. Подът на стълбищната площадка на 4.30 ляга на решетка от гвойно Т профили. Подовата конструкция на кома 4.30 използва съществуващата стоманобетонна плоча и обратните греди. Върху дървени трупчета и скара от дървени греди се монтират OSB плоскости, върху които се поставя настилката.

На ниво 4.30 се намират кабинетът на директора, методическият кабинет, съблекалните за персонала и складовете за чисто и мръсно бельо. Покривът на сградата е изграден от ламарина, гвулластова хидроизолация, OSB (12 mm водоустойчиво) върху дължена обшивка 2 см, топлоизолация - пресована минерална вата 14 см между дървена конструкция, пароизолация, пожароустойчив гипскартон, монтиран на метална конструкция. Облицовъчната тухла по фасадите и в интериора е основно санирана и разрушението участъци са изградени отново така, че цялостното впечатление за единство на материала в интериора и екстериора е запазено.

## ВЪЗДЕЙСТВИЕ НА ПРОЕКТА ЗА ПРОМЯНА НА ОКОЛНОТО ПРОСТРАНСТВО

Връзката между външното пространство на Боянската църква, озеленения площад пред Боянската църква, външното пространство на деската градина, зелената площ северно от двора на деската градина и основния площад на кв. Бояна с Боянското ханче и новоизградените обеми на хотела и ресторантта дават една последователност и създават единство на зелената система при оформяне на центъра на кв. Бояна. Що се отнася до двора на деската градина - той изпълнява изискването да има 25 кв.м на дете, но и запазва дървесната растителност, като дава възможност на децата да се чувстват уютно. При оформянето му е използвана съществуващата ограда, санирана и ремонтирана на места. За да може тя да изпълни изискванията и да влезе в нормите за германски заведения, беше проектирана и изградена ажурна ограда с височина 160 см. Дървените външни врати бяха заменени с метални, като западната е комбинирана с портала за достъп на лек товарен автомобил, обслужващ стопанската част. Деските площи са съгласно Норми за проектиране на германски и учебно-възпитателни заведения, съоръженията и парковите настилки са съобразно нормите за игра на деца от 3 до 6.5 г. ■